

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23» ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (МБОУ «СОШ № 23» г. Чебоксары)

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
естественнонаучного цикла
Протокол № 1 от 21.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора
по УВР
Архипова Н.П.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
М.В. Уварова
Приказ № 131-О от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (русская) литература»
для обучающихся 5-9 классов

Срок реализации: 5 лет

Чебоксары, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (русской) литературе, родная (русская) литература) на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией:

- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 г.);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Изучение предмета «Родная (русская) литература» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная (русская) литература» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная (русская) литература» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, в основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку: 137 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 18 часа (0,5 час в неделю), в 9 классе – 17 часа (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).
Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Богатыри и богатырство

Былины: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Стихотворения: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня», по выбору: «Морожены песни».

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания». Главы: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин».

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения : В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские народные песни

Исторические и лирические песни: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Пасха

Стихотворения: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Стихотворения: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В.

М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнагова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка», главы: «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь».

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Стихотворения: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий». (Две главы по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство души

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...»

Стихотворения: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.
И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.
Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.
Стихотворения: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.
А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.
Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).
В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» и др.
Ю. М. Нагибин. «Ваганов».
Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».
А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливая существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5 КЛАСС

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 КЛАСС

1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- 2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- 3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- 4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- 5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 КЛАСС

- 1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- 2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- 3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- 4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- 5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Всего: 34 часа

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 8 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

| № п/п | Тематический блок/раздел | Часы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|--------------------------|------|---------------------|--|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|---|--|--|
| 1.1 | Преданья старины глубокой | 5 | <p>Малые жанры фольклора Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе</p> <p>Русские народные и литературные сказки «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов. Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок</p> |
| 1.2 | Города земли русской | 4 | <p>Москва в произведениях русских писателей Стихотворения. А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p> |
| 1.3 | Родные просторы | 4 | <p>Русский лес Стихотворения. А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...». И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p> |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|
| 2.1 | Праздники русского мира | 5 | <p>Рождество Стихотворения. Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц». Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главного героя рассказа</p> |
| 2.2 | Тепло родного дома | 3 | <p>Семейные ценности И. А. Крылов. Басни. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника</p> |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША | | | | |
| 3.1 | Не до ордена — была бы Родина | 2 | <p>Отечественная война 1812 года Стихотворения Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок).</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение,</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------------|-----------|--|--|
| | | | | сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть |
| 3.2 | Загадки русской души | 3 | Парадоксы русского характера К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям |
| 3.3 | О ваших ровесниках | 3 | Школьные контрольные К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении |
| 3.4 | Лишь слову жизнь дана | 3 | Родной язык, родная речь Стихотворения. И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь». | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть |
| 3.5 | Проверочная работа | 1 | Итоговая контрольная работа | |
| 3.6 | Резерв | 1 | Повторение пройденного | |
| | ИТОГО | 34 | | |

ПОЧАСОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВСЕГО: 34 ЧАСА

| № п/п | Разделы | Темы | Часы |
|-------|-----------|---|------|
| 1.1. | Раздел 1. | Преданья старины глубокой. Старая пословица век не переломится. Техника безопасности на уроке | 1 |

| | | | |
|------|---|--|---|
| 1.2 | РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | Преданья старины глубокой. Афанасьев А.Н. В сказочном лесу | 1 |
| 1.3. | | Преданья старины глубокой. Лиса и медведь. Русская народная сказка | 1 |
| 1.4. | | Преданья старины глубокой. Лиса и медведь. Мордовская народная сказка | 1 |
| 1.5 | | Преданья старины глубокой. Паустовский К.Г. Дремучий медведь | 1 |
| 1.6. | | Города земли русской. А.С. Пушкин «Края Москвы, края родные...» | 1 |
| 1.7. | | Города земли русской. М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!...» | 1 |
| 1.8 | | Города земли русской. Мартынов Л.Н. Красные ворота | 1 |
| 1.9. | | Города земли русской. Чехов А.П. В Москве на Трубной площади | 1 |
| 1.10 | | Родные просторы . И.С. Соколов-Микитов. Русский лес | 1 |
| 1.11 | | Родные просторы. А.В. Кольцов. Лес. | 1 |
| 1.12 | | Родные просторы . В. А. Рождественский. «Берёза» | 1 |
| 1.13 | | Родные просторы . В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» | 1 |
| 2.1. | | Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | Праздники русского мира. Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), |
| 2.2. | Праздники русского мира. В. Д. Берестов «Перед Рождеством» | | 1 |
| 2.3 | Праздники русского мира. И. Куприн. «Бедный принц» | | 2 |
| 2.4. | Праздники русского мира. Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича» | | 1 |
| 2.5. | Тепло родного дома. И. А. Крылов. Басни. «Дерево» | | 1 |
| 2.6. | Тепло родного дома. И. А. Бунин. «Снежный бык» | | 1 |
| 2.7. | Тепло родного дома. В. И. Белов. «Скворцы» | | 1 |
| 3.1. | Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША | Не до ордена — была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь» | 1 |
| 3.2. | | Не до ордена — была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок). | 1 |
| 3.3. | | Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука- | 1 |

| | | | |
|--|--|--|----|
| | | носорога» (солдатская сказка). | |
| 3.4 | | Загадки русской души. Парадоксы русского характера. Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» | 2 |
| 3.5. | | О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент) | 2 |
| 3.6. | | О ваших ровесниках. Школьные контрольные. А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» | 1 |
| 3.7. | | Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин «Слово» | 1 |
| 3.8. | | Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. В. Г. Гордейчев «Родная речь» | 2 |
| 3.9 | | Итоговая контрольная работа | 1 |
| Резервное время | | Повторение пройденного | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 34 |

6 КЛАСС

Всего: 34 часа

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 8 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

| № п/п | Тематический блок/ раздел | Часы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------|---|--|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | | |
| 1.1 | Преданья старины глубокой | 5 | Богатыри и богатырство Былины. «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе Стихотворения. И. А. Бунин «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике |

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|---|--|--|
| 1.2 | Города земли русской | 3 | <p>Русский Север С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» («Морожены песни»).</p> <p>Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» («Детство в Архангельске» и «Миша Ласкин»)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения</p> |
| 1.3 | Родные просторы | 4 | <p>Зима в русской поэзии Стихотворения. И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег».</p> <p>По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литературы</p> |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | | |
| 2.1 | Праздники русского мира | 4 | <p>Масленица Стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье».</p> <p>А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Выявлять детали, создающие комический эффект.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника</p> |
| 2.2 | Тепло родного дома | 4 | <p>Всюду родимую Русь узнаю Стихотворения.</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|----------|---|--|
| | | | <p>В. А. Рождественский «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».</p> <p>Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»</p> | <p>читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Составлять план рассказа. Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т. д.).</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение</p> |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША | | | | |
| 3.1 | Не до ордена — была бы Родина | 4 | <p><i>Оборона Севастополя</i> Стихотворения. А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь».</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть. Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p> |
| 3.2 | Загадки русской души | 3 | <p><i>Чудеса нужно делать своими руками</i> Стихотворения.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения. Характеризовать его героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------------|-----------|---|--|
| | | | | повествования. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений |
| 3.3 | О ваших ровесниках | 2 | Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»); Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос |
| 3.4 | Лишь слову жизнь дана | 3 | На русском дышим языке Стихотворения. К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека |
| 3.5 | Проверочная работа | 1 | Итоговая контрольная работа | |
| 3.6 | Резерв | 1 | Повторение пройденного | |
| | ИТОГО | 34 | | |

ПОЧАСОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Разделы | Темы | Часы |
|-------|--|---|------|
| 1.1. | Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство. Былины. Техника безопасности на уроке | 1 |
| 1.2 | | Преданья старины глубокой. «Илья Муромец и Святогор» | 1 |
| 1.3. | | Преданья старины глубокой. Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин «Святогор и Илья» | 1 |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 1.4. | | Преданья старины глубокой. Былинные сюжеты и герои в русской литературе. М. М. Пришвин. «Певец былин» | 2 |
| 1.5 | | Города земли русской. Русский Север. С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» | 2 |
| 1.6. | | Города земли русской. Города земли русской. Русский Север. Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания». («Детство в Архангельске», «Миша Ласкин») | 1 |
| 1.7. | | Родные просторы. Зима в русской поэзии. И. С. Никитин «Встреча Зимы». Техника безопасности на уроке | 1 |
| 1.8 | | Родные просторы. Зима в русской поэзии. А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...» | 1 |
| 1.9. | | Родные просторы. Зима в русской поэзии. Н. М. Рубцов «Первый снег». | 1 |
| 1.10 | | Родные просторы. По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата» | 1 |
| 2.1. | Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | Праздники русского мира. Масленица. М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...» | 1 |
| 2.2. | | Праздники русского мира. Масленица. А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» | 1 |
| 2.3 | | Праздники русского мира. Масленица. А. П. Чехов. «Блины» | 1 |
| 2.4. | | Праздники русского мира. Масленица. Тэффи. «Блины». Техника безопасности на уроке | 1 |
| 2.5. | | Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа» | 1 |
| 2.6. | | Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». | 1 |
| 2.7. | | Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» | 2 |
| 3.1 | Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША | Не до ордена — была бы Родина. Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе» | 1 |
| 3.2 | | Не до ордена — была бы Родина. Оборона Севастополя. А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище» | 1 |
| 3.3 | | Не до ордена — была бы Родина. Оборона Севастополя. Рюрик Ивнев «Севастополь» | 1 |
| 3.4 | | Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» | 1 |
| 3.5 | | Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» | 1 |
| 3.6 | | Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной». Техника безопасности на уроке | 1 |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| 3.5 | | О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова». Рассказы. «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). | 1 |
| 3.6 | | О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» | 1 |
| 3.7 | | О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). | 1 |
| 3.8 | | О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору) | 1 |
| 3.9 | | Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. Стихотворение: К. Д. Бальмонт «Русский язык» | 1 |
| 3.10 | | Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. Стихотворение. Ю. П. Мориц. «Язык обид — язык не русский...» | 1 |
| 3.11 | | Итоговая контрольная работа | 1 |
| Резервное время | | Повторение пройденного | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 34 |

7 КЛАСС

Всего: 34 часа

на чтение, изучение и обсуждение — 28 ч; на развитие речи — 4 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

| | Тематический блок/ раздел | | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---|--|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | | |
| 1.1 | Преданья старины глубокой | 5 | Русские народные песни: исторические и лирические песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции |

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| | | | <p>Стихотворения. И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...».</p> | |
| 1.2 | Города земли русской | 4 | <p>Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору: «Тобольск»); А. И. Солженицын. «Колокол Углича»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника Знакомиться с фактами биографии писателей. Выразительно читать фрагменты текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Сопоставлять тематически близкие произведения. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> |
| 1.3 | Родные просторы | 4 | <p>Русское поле Стихотворения. И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле»; Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности. Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения. Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения</p> |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | | |
| 2.1 | Праздники русского мира (5 ч) | 5 | <p>Пасха Стихотворения. К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе.</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|
| | | | А. П. Чехов. «Казак» | Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности. Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта |
| 2.2 | Тепло родного дома | 4 | Русские мастера В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух) Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору). Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др. | <p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать лирического героя.</p> <p>Выявлять межпредметные связи</p> |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША | | | | |
| 3.1 | Не до ордена — была бы Родина | 3 | На Первой мировой войне Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|--|--|
| | | | | авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета |
| 3.2 | Загадки русской души | 4 | <i>Долюшка женская</i> Стихотворения. Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...». Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя. Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта |
| 3.3 | О ваших ровесниках | 2 | <i>Взрослые детские проблемы</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (две главы по выбору: «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь») | Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение |
| 3.4 | Лишь слову жизнь дана | 1 | <i>Такого языка на свете не бывало</i> Стихотворения. Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старевер...» | Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). |
| | Проверочная работа | 1 | Итоговая контрольная работа | |
| | Резерв | 1 | Повторение пройденного | |

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Разделы | Темы | Часы |
|-------|--|---|------|
| 1.1 | Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические песни. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др. Техника безопасности на уроке | 2 |
| 1.2 | | Преданья старины глубокой. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). | 1 |
| 1.3 | | Преданья старины глубокой. И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...» | 1 |
| 1.4 | | Преданья старины глубокой. А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» | 1 |
| 1.5 | | Города земли русской. Сибирский край. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...». («Тобольск»). | 2 |
| 1.6 | | Города земли русской. Города земли русской. Сибирский край. А. И. Солженицын. «Колокол Углича» | 2 |
| 1.7 | | Родные просторы. Русское поле. И. С. Никитин «Поле». Техника безопасности на уроке | 1 |
| 1.8 | | Родные просторы. Русское поле. Д. В. Григорович. «Пахарь» | 1 |
| 1.9 | | Родные просторы. Д. В. Григорович. «Пахарь» | 2 |
| 2.1 | Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» | 1 |
| 2.2 | | Праздники русского мира. Пасха. А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху» | 1 |
| 2.3 | | Праздники русского мира. Пасха. А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) | 1 |
| 2.4 | | Праздники русского мира. Пасха. А. П. Чехов. «Казак». Техника безопасности на уроке | 2 |
| 2.5 | | Тепло родного дома. Русские мастера. В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору) | 1 |
| 2.6 | | Тепло родного дома. Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору). | 1 |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| 2.7 | | Тепло родного дома. Р. И. Рождественский. «О мастерах» | 2 |
| 3.1 | Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША | Не до ордена — была бы Родина. На Первой мировой войне. С.М. Городецкий «Воздушный витязь» | 1 |
| 3.2 | | Не до ордена — была бы Родина. На Первой мировой войне. Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» | 1 |
| 3.3 | | Не до ордена — была бы Родина. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» | 1 |
| 3.4 | | Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев «Русской женщине» | 1 |
| 3.5 | | Загадки русской души. Долюшка женская Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...» | 1 |
| 3.6 | | Загадки русской души. Долюшка женская. Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...». Техника безопасности на уроке | 1 |
| 3.5 | | Загадки русской души. Долюшка женская. В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» | 1 |
| 3.6 | | О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева». | 1 |
| 3.7 | | О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь») | 1 |
| 3.8 | | Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» | 1 |
| 3.9 | Итоговая контрольная работа | 1 | |
| Резервное время | | Повторение пройденного | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 34 |

8 КЛАСС

Всего: 18 часа

на чтение, изучение и обсуждение — 14 ч; на развитие речи — 2 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

| | Тематический блок/раздел | | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--------------------------------|--|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | | |
| 1.1 | Преданья старины | 2 | <i>Легендарный герой земли</i> | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную |

| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|---|--|--|
| | глубокой | | <p><i>русской Иван Сусанин</i> Стихотворения. С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...». П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)</p> | <p>информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять тематически близкие произведения</p> |
| 1.2 | Города земли русской | 2 | <p><i>По Золотому кольцу</i> Стихотворения. Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p> |
| 1.3 | Родные просторы | 1 | <p><i>Волга — русская река</i> Русские народные песни о Волге. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др. Стихотворения. Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | | |
| 2.1 | Праздники русского мира | 2 | <p><i>Троица</i> Стихотворения. И. А. Бунин «Троица»,</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|
| | | | <p>С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</p> | <p>стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.</p> <p>Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа</p> |
| 2.2 | Тепло родного дома | 2 | <p><i>Родство душ</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p> |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША | | | | |
| 3.1 | Не до ордена — была бы Родина | 1 | <p><i>Дети на войне</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|--|--|
| | | | | <p>письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> |
| 3.2 | Загадки русской души | 2 | <p><i>Сеятель твой и хранитель</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»</p> | <p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p> |
| 3.3 | О ваших ровесниках | 2 | <p><i>Пора взросления</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение</p> |
| 3.4 | Лишь слову жизнь дана | 2 | <p><i>Язык поэзии</i> Стихотворения. И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет». Дон Аминадо. «Наука стихосложения»</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения.</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------|-----------|----------------------------------|---|
| | | | | Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям |
| 3.5 | Проверочная работа | 1 | Итоговая контрольная работа | |
| 3.6 | Резерв | 1 | Потопление пройденного материала | |
| | ИТОГО | 18 | | |

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Содержание темы | Количество часов |
|-------------------|--|------------------|
| 1 | Преданья старины глубокой. П.Н. Полевой «Избранник Божий». Техника безопасности на уроке | 1 |
| 2 | Преданья старины глубокой. С.Н. Марков «Сусанин» | 1 |
| 3 | Города земли русской. Ф. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...» | 1 |
| 4 | Города земли русской. И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль» | 1 |
| 5 | Родные просторы. Русская народная песня «Уж ты, Волга-река, Волга матушка!...» | 1 |
| 6 | Праздники русского мира. И.А. Бунин «Троица» | 1 |
| 7 | Праздники русского мира. И.А. Новиков «Троицкая кукушка» | 1 |
| 8 | Тепло родного дома. Ф.А. Абрамов «Валенки» | 1 |
| 9 | Тепло родного дома. Т.В. Михеев «Не предавай меня!» | 1 |
| 10 | Не до ордена — была бы Родина. Дети войны. Э.Н. Веркин «Облачный полк» | 1 |
| 11 | Загадки русской души. И.С. Тургенев «Сфинкс». Техника безопасности на уроке | 1 |
| 12 | Загадки русской души. Ф.М. Достоевский «Мужик Морей» | 1 |
| 13 | О ваших ровесниках. Б.Л. Васильев «Завтра была война» | 1 |
| 14 | О ваших ровесниках. Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» | 1 |
| 15 | Лишь слову жизнь дана. Дон-Аминадо. Наука стихосложения. | 1 |
| 16 | Лишь слову жизнь дана. И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» | 1 |
| 17 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 18 | Повторение пройденного | 1 |
| Итого: 18ч | | |

9 КЛАСС

Всего: 17 часа

на чтение, изучение и обсуждение — 14 ч; на развитие речи — 2 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 0 ч.

| № п/п | Тематический блок/раздел | Часы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|-------|--------------------------|------|---------------------|--|
|-------|--------------------------|------|---------------------|--|

| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------|--|---|
| 1.1 | Преданья старины глубокой | 4 | <p><i>Гроза двенадцатого года</i> Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года «Как не две тученьки не две грозных...»</p> <p>Стихотворения. В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др. И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p> |
| 1.2 | Города земли русской | 3 | <p><i>Петербург в русской литературе</i> Стихотворения. А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др. Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору: «Фонарики-сударики»)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p> |
| 1.3 | Родные просторы | 3 | <p><i>Степь раздольная</i> Русские народные песни о степи. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...».</p> <p>Стихотворения. П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произведения русского</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------|----------|--|---|
| | | | «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору) | фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | | |
| 2.1 | Праздники русского мира | 1 | <i>Августовские Спасы</i> Стихотворения К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...». Е. И. Носов. «Яблочный спас» | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p> |
| 2.2 | Тепло родного дома | 1 | <i>Родительский дом</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p> |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША | | | | |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|---|
| 3.1 | Не до ордена — была бы Родина | 1 | <p><i>Великая Отечественная война</i> Стихотворения. Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> |
| 3.2 | Загадки русской души | 1 | <p><i>Судьбы русских эмигрантов</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)</p> |
| 3.3 | О ваших ровесниках | 1 | <p><i>Прощание с детством</i></p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное</p> |

| | | | | |
|------------|------------------------------|-----------|---|---|
| | | | Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору) | произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос |
| 3.4 | Лишь слову жизнь дана | 1 | «Припадаю к великой реке...» Стихотворения. И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!...». | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям |
| 3.5 | Проверочная работа | 1 | Итоговая контрольная работа | |
| | ИТОГО | 17 | | |

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Содержание темы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Преданья старины глубокой. Русская народная песня. «Как не две тученьки не две грозныя.» Техника безопасности на уроке | 1 |
| 2 | Преданья старины глубокой. Жуковский В.А. Певец во стане русских воинов | 1 |
| 3 | Преданья старины глубокой. Пушкин А.С. Бородинская годовщина. Полководец. | 1 |
| 4 | Преданья старины глубокой. Цветаева М.И. Генералам двенадцатого года. | 1 |
| 5 | Города земли русской. Мандельштам О.Э. Петербургские строфы. | 1 |
| 6 | Города земли русской. Ахматова А. А. Стихи о Петербурге. | 1 |
| 7 | Города земли русской. Успенский Л.В. Записки старого петербуржца. | 1 |
| 8 | Родные просторы. Суриков И.З. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...». Русская народная песня. «В степи» | 1 |

| | | |
|-------------------|--|---|
| 9 | Родные просторы. Вяземский П.А. Степь. | 1 |
| 10 | Родные просторы. Бальмонт К.Д. Первый снег | 1 |
| 11 | Праздники русского мира. Евтушенко Е.А. «Само упало яблоко с небес...», Ахмадулина Б. А. Ночь упаданья яблок | 1 |
| 12 | Тепло родного дома. Платонов А.П. На заре туманной юности. Техника безопасности на уроке | 1 |
| 13 | Не до ордена — была бы Родина. Носов Е.И. Переправа | 1 |
| 14 | Загадки русской души. Аверченко А.Т. Русское искусство | 1 |
| 15 | О ваших ровесниках. Коваль Ю.И. От красных ворот | 1 |
| 16 | Лишь слову жизнь дана. Бротский И.А. Мой народ | 1 |
| 17 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| Итого: 17ч | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Родная русская литература : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева /и.др./ - Москва : Просвещение, 2021. – 144 с.
2. Родная русская литература : 6 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева /и.др./ - Москва : Просвещение, 2021. – 192 с.
3. Родная русская литература : 7 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева /и.др./ - Москва : Просвещение, 2021. – 191 с.
4. Родная русская литература 8 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева /и.др./ - Москва : Просвещение, 2021. – 224 с.
5. Родная русская литература : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева /и.др./ - Москва : Просвещение, 2021. – 191 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Родная русская литература : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева /и.др./ - Москва : Просвещение, 2021. – 144 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);
- мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);
- сканер;
- принтер лазерный;
- копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- диапроектор;
- графопроектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
- видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон);
- телевизор (диагональ не менее 72 см);
- аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- учебники и учебные пособия;
- контрольно-измерительные материалы;
- изображения государственной символики Чувашской Республики, Российской Федерации;
- настенные таблицы, иллюстрации;
- электронные обучающие программы;
- электронные мультимедийные презентации;
- электронные словари;
- справочные издания;
- учебные двуязычные словари;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения;
- фотопортреты известных людей;
- комплект тематических лексических таблиц;
- комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- примерную рабочую программу основного общего образования по родному (чувашскому) языку;
- программно-нормативные документы;
- методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования языка;

-