

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23» ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (МБОУ «СОШ № 23» г. Чебоксары)

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
естественнонаучного цикла
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора
по УВР
Архипова Н.П.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.В. Уварова

Приказ № 131-О от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родная (чувашская) литература»
для обучающихся 5-9 классов**

Срок реализации: 5 лет

Чебоксары, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литератури» (Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, не владеющих и слабо владеющих родным (чувашским) языком на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, и составлена в соответствии с реализацией:

- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 г.);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);

- Программы воспитания-(утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Родная (чувашская) литература, являясь одной из самых богатых литератур России и мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы чувашской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде чувашская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал чувашской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная (чувашская) литература» тесно связан с предметом «Родной (чувашский) язык». Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» способствует обогащению речи школьников на родном чувашском языке, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная (чувашская) литература» имеет специфические национальные особенности, которые определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Специфика курса родной чувашской литературы обусловлена:

- отбором произведений чувашской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, чувашский национальный характер, обычаи и традиции чувашского народа, духовные основы чувашской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная (чувашская) литература» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении чувашской литературы как особого, эстетического, средства познания чувашской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы. Содержание программы по родной чувашской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, чувашской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности чувашской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. В содержании курса родной (чувашской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Фолькор»;
- «О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать»;
- «Об активной жизненной позиции. Становление характера»;
- «Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения»;
- «О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.»;
- «О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.» и др.

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной чувашской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, литература народов России о русском и родном языках; О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности и др.

Программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, чувашской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — красота природы — необходимость их оберегать). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой чувашских традиций, быта и нравов (например: пословицы и поговорки, народные сказки, песни, баллады и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Чăваш чĕлхи» - «Родной (чувашский) язык», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной чувашской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования чувашского языка и чувашской литературы в разных в Чувашской Республике.

Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной чувашской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной чувашской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта чувашского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение чувашской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию чувашского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной чувашской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной чувашской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры чувашского народа в чувашской литературе;
- получение знаний о родной чувашской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой России и других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной чувашской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной чувашской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной чувашской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной чувашской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, в основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку: 137 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 18 часа (0,5 час в неделю), в 9 классе – 17 часа (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5

КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Ваттисен сáмахэсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Теория литературы: пословица, поговорка.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Марфа Трубина. Рассказ «Ылтáн кёркунне» (Золотая осень); **Константин Иванов.** «Силпи ялэнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Николай Сандров.** Стихотворение «Пёрремёш юр» (Первый снег); **Альберт Канаш.** Стихотворение «Йёлтёрпе» (На лыжах); **Алексей Афанасьев.** Стихотворение «Тёнче хитре» (Мир прекрасен); **Александр Артемьев.** Рассказ «Тáван тавралáх» (Окружающий мир).

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармония мира людей и природы. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

Теория литературы: жанры произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Иван Яковлев. Сказка «Кулачá» (Калач); **Илпек Микулайё.** Рассказ «Сáкár тёрпенчэкё» (Крошка хлеба); **Геннадий Волков.** Притчи «Чи пысáк инкек» (Самое большое несчастье) и «Самрáкла вёрени — чул сáнче» (Выученное в детстве — на всю жизнь); **Петр Эйзин.** Стихотворение «Сáкár» (Хлеб); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Пёрчё» (Крошка); **Вениамин Тимаков.** Стихотворение «Кётнё вáхát ситрё» (Наступил долгожданный день).

Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. Мотив единства доброго человека и доброго поступка. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: притча.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Народная сказка «Хытӑ сынпа кӗвӗс сын» (Скупой человек и завистливый человек).

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению.

Теория литературы: сказка.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Николай Симунов. Стихотворение «Кӗреҫе» (Лопата); **Виталий Енёш.** Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая);

6

КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Теория литературы: загадка.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Марфа Трубина. Рассказ «Кӗрхи ҫанталӑк» (Осенняя погода); **Николай Мартынов.** Стихотворение «Кӗрхи ўкерчӗк» (Осенний пейзаж); **Ольга Туркай.** Рассказ «Ҫулҫӑ» (Лист); **Геннадий Мальцев.** Сказка «Тӑвансем» (Родственники); **Георгий Орлов.** Рассказ «Ҫухату» (Потеря); **Герасим Харлампьев.** Рассказ «Кӱлӗ хӗрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Вӑрман тусӗсем» (Лесные друзья).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

Теория литературы: герой повествования.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Александр Галкин. Басня «Икӗ сӑнлӑ пурнӑс» (Двуликая жизнь); **Геннадий Волков.** Притча «Суяпа инҫе каяймӑн» (У лжи короткие ноги); **Геннадий Юмарт.** Стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» (Спасибо, учитель); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Ҫӑл чаватпӑр» (Роем колодец).

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: басня.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Александр Галкин. Стихотворение «Тӑван ҫӗр-шыв тесессӗн...» (Если скажешь слово Родина...); **Петӑр Хусанкай.** Стихотворение «Эп – чӑваш ачи» (Я – сын чувашского народа);

7

КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Халӑх юмахӗсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы: сказ и сказка (общее и различное).

Литература юмахӗсем (Литературные сказки). **Константин Иванов.** Сказка «Икӗ хӗр» (Две дочери); **Юрий Семенгер.** Сказка «Вилӗме улталани» (Обмануть смерть); **Петӑр Хусанкай.** Сказка «Ҫарӑк» (Репа).

Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

Теория литературы: литературная сказка.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота); **Георгий Ефимов.** Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться); **Георгий Орлов.** Рассказ «Авән» (Сентябрь); **Хветёр Уяр.** Рассказ «Юратнă йывăҫ» (Любимое дерево); **Александр Артемьев.** Рассказ «Ҫурхи кун» (Весенний день); **Раиса Сарпи.** Стихотворение «Тăван таврара» (В родном краю).

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

Теория литературы: литературный герой.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Герасим Харлампьев. Рассказ «Күлĕ хёрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Търнасем» (Журавли); **Мётри Кипек.** Рассказ «Ҫурхи вӑрманта» (Весна в лесу);

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека.

Теория литературы: художественный вымысел.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Константин Иванов. «Сарă хӑр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»;

8

КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Халӑх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, кукук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

Теория литературы: народные песни, их виды.

Литературные (авторские) песни.

Фёдор Павлов «Вёлле хурчĕ» (Пчёлка) в его обработке. **Илья Тукташ** «Хёл илемĕ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузым.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Теория литературы: поэт-песенник, композитор.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Иван Яковлев. «Ҫемйёре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Сас паракан пулмарĕ» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Теория литературы: духовное завещание.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); **Порфирий Афанасьев.** Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе); **Михаил Фёдоров.** Отрывок из поэмы-легенды «Арҫури» (Леший); **Иван Яковлев.** «Вёренсе ҫутӑлма телей тупнӑ чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Никифор Охотников.** Отрывок из этнографического очерка «Сӗтел хушшинче» (За столом); **Николай Никольский.** Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерĕ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӑрарӑмĕ. (Чувашская женщина); **Алексей Талвир.** Рассказ «Вьртмара» (В ночном).

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Теория литературы: этнографический очерк.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

9

КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Халапсем (легенды, мифы). Улап халапёсем (Легенды об Улыпах).

Легенды об Улыпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: героический эпос.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Тихан Петёркки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутталла» (К свету!);

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Иван Яковлев. «Килёшсе ёсленё ёс пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халахне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу);

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Теория литературы: духовное завещание.

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Юхма Мишши. Басня «Ѕёр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и лебеда).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

Теория литературы: басня.

Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

Теория литературы: литературный герой.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Валентина Элпи. Рассказ «Илемлёхе курма пёрнэ ача» (Рождённый видеть красоту).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Теория литературы: этнографическая статья.

Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

Теория литературы: ритм и рифма.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Ухсай Яккăвё. Стихотворение «Чаваш чёлхи» (Чувашский язык);

красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чăвашем?» (Кто такие чувашаи?); **Александр Алка.** Отрывок из легенды «Шыв арманё» (Водяная мельница).

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: легенда.

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: повесть.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из узбекской литературы: **Мухаммад Салих.** Стихотворения „Енчен те йываџ та поэт пулса тӳрсан...“ (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-9 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (чувашская) литература» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;
- рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;
- оценивать систему персонажей произведения;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливая связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

6

КЛАСС

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (поговорка, пословица, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
- сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;
- писать отзыв на прочитанное произведение.

7

КЛАСС

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- определять характер конфликта в произведении;
- передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

8

КЛАСС

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая

необходимые знания по истории;

- находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
- сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;
- анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- писать доклад, эссе на заданные темы.

9

КЛАСС

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);
- сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, используя жизненный и читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5

КЛАСС

Всего: 34 часа

Из них на чтение, изучение и обсуждение — 30 ч; на развитие речи — 2 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

№ п/ п	Тематический блок/раздел	Часы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Фольклор (устное народное творчество)	1	Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки).	Аудировать. Отвечать на вопросы. Сопоставлять фольклор и литературу. Читать учить наизусть. Различать пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок
2	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.	9	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтáн кёркунне» (Золотая осень); Константин Иванов. «Силпи ялénче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Николай Сандров. Стихотворение «Пёрремёш юр» (Первый снег); Альберт Канаш. Стихотворение «Йёлтёрпе» (На лыжах); Алексей Афанасьев. Стихотворение «Тёнче хитре» (Мир прекрасен); Александр Артемьев. Рассказ «Тáван тавралáх» (Окружающий мир).	Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Обсуждать прочитанное. Подготовить собственное сообщение по теме. Читать выразительно. Учить наизусть. Сопоставлять. Выявлять общность. Читать. Отвечать на вопросы. Комментировать чтение. Работать со словарем. Формулировать общие вопросы по тексту. Делать иллюстрации к тексту. Пересказывать.
3	Об активной жизненной позиции. Становление	9	Иван Яковлев. Сказка «Кулачá» (Калач); Илпек Микулайё. Рассказ	Аудировать. Выразительно читать.

	характера.		«Ѕăкăр тѣпренчѣкѣ» (Крошка хлеба); Геннадий Волков. Притчи «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье) и «Ѕамрăкла вѣрени — чул џинче» (Выученное в детстве — на всю жизнь); Петр Эйзин. Стихотворение «Ѕăкăр» (Хлеб); Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Пѣрчѣ» (Крошка); Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кѣтнѣ вăхăт џитрѣ» (Наступил долгожданный день).	<p>Отвечать на вопросы. Комментировать чтение. Выявлять детали. Подготовить собственное сообщение по теме. Выразительно читать по ролям. Обсуждать прочитанное. Выявлять художественные образы и художественное своеобразие. Составить тезисный план. Читать по ролям. Участвовать в обсуждениях. Читать. Учить наизусть. Работать со словарем.</p>
4	Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных	1	О формах асоциального поведения. Народная сказка «Хытă џынпа кѣвѣс џын» (Скупой человек и завистливый человек).	<p>Аудировать. Читать. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы. Обсуждать прочитанное.</p>
5	О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.	3	Николай Симунов. Стихотворение «Кѣреџ» (Лопата); Виталий Енѣш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая); Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тѣрлѣрен» (Руки бывают разные).	<p>Аудировать. Читать. Отвечать на вопросы. Обсуждать прочитанное. Пересказывать. Выразительно читать. Читать по ролям. Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев. Оценивать их поступки. Выражать собственное отношение. Читать выразительно. Подготовить вопросы и собственное сообщение.</p>

6	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	3	Илле Тукташ. Тăван сĕр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики); Ваçлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторона); Анриян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).	Аудировать. Читать. Отвечать на вопросы. Обсуждать прочитанное Выявлять жанр и изобразительно-выразительные средства. Подготовить собственное сообщение по теме. Читать выразительно. Учить наизусть. Сопоставлять произведения разных авторов. Сочинять синквейн. Подготовить вопросы и собственный рассказ по теме.
7	О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.	2	Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера); Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Ч ир» (Здоровье и Болезнь).	Аудировать. Читать по ролям и комментировать. Определять тему произведения. Выполнять индивидуальные задания. Сопоставлять образы персонажей. Формировать собственное отношение к героям и их поступкам. Создавать собственные рисунки к прочитанному тексту.
8	ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	4	Из русской литературы: Генрих Сапгир. Стихотворение «Вĕреннĕ лаша» (Воспитанная лошадь); Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кĕрхи вĕрманта» (Осень в лесу); Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырă сын» (Добрый человек); Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтăн çаран» (Золотой луг).	Выразительно читать фрагменты произведений писателей народов России. Перечислить имена авторов, переводивших произведения писателей народов России. Сопоставлять персонажей одного произведения, эпизоды, сравнивать произведения, посвященные одной теме.
9	Проверочная работа	1	Итоговая контрольная работа	Аудировать. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть. Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту. Определять тему произведения. Написать рассказ по данной теме.
10	Резерв	1	Повторение пройденного материала	
	ИТОГО	34		

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 кл.

ВСЕГО: 34 ЧАСА

№ п/п	Темы	Часы
1	Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Техника безопасности на уроке	1
2	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтáн кёркунне» (Золотая осень)	2
3	Константин Иванов. «Силпи ялёнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи»;	2
4	Николай Сандров. Стихотворение «Пёрремёш юр» (Первый снег)	1
5	Альберт Канаш. Стихотворение «Йёлтёрпе» (На лыжах)	1
6	Алексей Афанасьев. Стихотворение «Тёнче хитре» (Мир прекрасен)	1
7	Александр Артемьев. Рассказ «Тáван тавралáх» (Окружающий мир). Техника безопасности на уроке	2
8	Иван Яковлев. Сказка «Кулачá» (Калач)	2
9	Илпек Микулайё. Рассказ «Сáкáр тёпренчэкё» (Крошка хлеба).	2
10	Геннадий Волков. Притчи «Чи пысáк инкек» (Самое большое несчастье) и «Самрáкла вёренни — чул сáнче» (Выученное в детстве — на всю жизнь)	2
11	Петр Эйзин. Стихотворение «Сáкáр» (Хлеб). Техника безопасности на уроке	1
12	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Пёрчё» (Крошка)	1
13	Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кётнё вáхáт сáтрё» (Наступил долгожданный день)	1
14	Народная сказка «Хытá сáнпа кёвёс сáн» (Скупой человек и завистливый человек)	1
15	Николай Симунов. Стихотворение «Кёресе» (Лопата)	1
16	Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая)	1
17	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алá пулать тёрлёрен» (Руки бывают разные)	1
18	Илле Тукташ. Тáван сёр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики)	1
19	Васлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тáван кётес» (Родная моя сторона)	1
20	Андрьян Николаев. Рассказ «Тáван Шуршáл» (Родные Шоршелы)	1
21	Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсáр троллейбус» (Троллейбус без номера). Техника безопасности на уроке	1
22	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлáхпа Ч ир» (Здоровье и Болезнь)	1
23	Генрих Сапгир. Стихотворение «Вёреннё лаша» (Воспитанная лошадь)	1
24	Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вáрманта» (Осень в лесу)	1
25	Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырá сын» (Добрый человек)	1
26	Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтáн сáран» (Золотой луг)	1
27	Итоговая контрольная работа	1
28	Повторение пройденного материала	1
ИТОГО: 34 ч.		

6

КЛАСС

ВСЕГО: 34

на чтение, изучение и обсуждение — 30 ч; на развитие речи — 2 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

№ п/п	Тематический блок/раздел	Часы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
-------	--------------------------	------	---------------------	--

1	Фольклор (устное народное творчество)	2	Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).	Читать. Загадывать загадки. Сопоставлять с пословицами поговорками, выявлять общие черты. Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (загадка, пословица, поговорка).
2	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.	7	Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи санталăк» (Осенняя погода); Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчѣк» (Осенний пейзаж); Ольга Туркай. Рассказ «Сулсă» (Лист); Геннадий Мальцев. Сказка «Тăвансем» (Родственники); Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря); Герасим Харлампов. Рассказ «Кўлѣ хѣрринче» (На берегу озера); Гаврил Луч. Рассказ «Върман тусѣсем» (Лесные друзья).	Аудировать. Выразительно читать. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Обсуждать прочитанное. Выявлять изобразительно-выразительные средства. Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Работать со словарем. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Комментировать чтение. Задавать вопросы. Читать по ролям. Сочинить собственный рассказ по теме. Характеризовать героев произведения. Выявлять жанр произведения. Пересказывать.
3	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.	5	Александр Галкин. Басня «Икѣ сăнлă пурнăс» (Двулика жизнь); Геннадий Волков. Притча «Суяпа инсе каяймăн» (У лжи короткие ноги); Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель); Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Сăл чаватпър» (Роем колодец).	Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Характеризовать героев произведения. Работать со словарем. Аудировать. Подготовить собственное сообщение по теме. Учить наизусть. Читать. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Обсуждать прочитанное. Выявлять жанр произведения. Пересказывать.
4	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	6	Александр Галкин. Стихотворение «Тăван сѣр-шыв тесессѣн...» (Если скажешь слово Родина...); Петър Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа); Васлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мѣнши вăл Тăван сѣр-шыв?» (Что такое	Высказать своё суждение о прочитанном произведении, записать, ответить на вопросы, дать оценку. Комментировать чтение. Задавать вопросы. Учить наизусть. Сочинить собственный рассказ по теме. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме.

			Родина?); Юрий Петров. Стихотворение «Ѕёр пин юрӑ ѕёр-шывё» (Страна ста тысяч песен).	Сочинить синквейн
5	О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.	2	<i>О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.</i> Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).	Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Характеризовать героя произведения, создавать его портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сопоставлять персонажей по сходству или контрасту. Обсуждать прочитанное. Ответить на поставленный учителем/автором учебника вопрос.
6	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.	3	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли ѕук ѕӑкӑртан» (Хлеб – всему голова); Василий Алентей. Рассказ «Ѕӑкӑртан асли ѕук» (Хлеб – всему голова); Виталий Енёш. Рассказ «Ѕӑкӑр – Ѕёр тёрекё» (Хлеб – мощь Земли).	Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Работать со словарем. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Сочинить собственное стихотворение по теме. Выявлять тему рассказа. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Комментировать чтение. Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме. Сочинить собственный рассказ по теме.
7	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.	3	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); Александр Тимпай. Стихотворение «Хурѕӑ хёр» (Стальная девушка); Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаѕу» (Разговор).	Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Обсуждать прочитанное. Выявлять тему рассказа. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Комментировать чтение. Читать. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Выражать собственное мнение. Сочинить собственный рассказ по теме. Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме.
8	ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	4	Из русской литературы: Александр Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая; Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова; Константин Ушинский. Рассказ «Тӑван ѕёр-шыв – пирён	Сопоставлять, сравнивать произведения, посвященные одной теме. Читать выразительно фрагменты произведений литературы народов России. Формулировать вопросы по тексту произведения.

			анне» (Наше Отечество). Из марийской литературы: Константин Беляев. Рассказ «Чи хакля парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.	
9	Проверочная работа	1	Итоговая контрольная работа	Аудировать. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть. Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту. Определять тему произведения. Написать рассказ по данной теме.
	Резерв	1	Повторение пройденного материала	
	ИТОГО	34		

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛ.

ВСЕГО: 34 ЧАСА

№ п/п	Темы	Часы
1	Тупмалли (сутмалли) юмахсем . – Загадки. Техника безопасности на уроке.	1
2	Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи шанталак» (Осенняя погода)	1
3	Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчэк» (Осенний пейзаж)	1
4	Ольга Туркай. Рассказ «Сулса» (Лист)	1
5	Геннадий Мальцев. Сказка «Тавансем» (Родственники)	1
6	Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря)	2
7	Герасим Харлампьев. Рассказ «Күлэ хёрринче» (На берегу озера)	1
8	Гаврил Луч. Рассказ «Варман тусёсем» (Лесные друзья). Техника безопасности на уроке	2
9	Александр Галкин. Басня «Икё сәнля пурнаш» (Двуликая жизнь)	1
10	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инсе каяймән» (У лжи короткие ноги)	2
11	Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуш сана, учитель» (Спасибо, учитель)	1
12	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Сал чаватпәр» (Роем колодец)	1
13	Александр Галкин. Стихотворение «Таван сёр-шыв тесессен...» (Если скажешь слово Родина...)	1
14	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чаваш ачи» (Я – сын чувашского народа)	2
15	Васлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мён-ши вәл Таван сёр-шыв?» (Что такое Родина?). Техника безопасности на уроке	1
16	Юрий Петров. Стихотворение «Сёр пин юрә сёр-шывё» (Страна ста тысяч песен)	1
17	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Техника безопасности на уроке	2
18	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли сук сәкартан» (Хлеб – всему голова)	1
19	Василий Алентей. Рассказ «Сәкартан асли сук» (Хлеб – всему голова)	1
20	Виталий Енёш. Рассказ «Сәкар – Сёр төрекё» (Хлеб – мощь Земли)	1

21	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало)	1
22	Александр Тимпай. Стихотворение «Хурса хёр» (Стальная девушка). Техника безопасности на уроке	1
23	Юрий Семенгер. Стихотворение «Каласу» (Разговор)	1
24	Александр Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая	1
25	Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова	1
26	Константин Ушинский. Рассказ «Таван сёр-шыв – пирён анне» (Наше Отечество)	1
27	Константин Беляев. Рассказ «Чи хакла парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.	1
28	Итоговая контрольная работа	1
29	Повторение пройденного материала	1
ИТОГО: 34ч.		

7

КЛАСС

ВСЕГО: 34 часов

на чтение, изучение и обсуждение — 27 ч; на развитие речи — 5 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

№ п/п	Тематический блок/раздел	Часы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Фольклор (устное народное творчество).	3	Халәх юмахёсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).	Выразительно читать и пересказывать сказки. Комментировать содержание. Выявлять общность и разность между чувашскими сказками и сказками других народов. Сочинить сказку. Выразительно читать по ролям.
2	Литература юмахёсем (Литературные сказки).	3	Константин Иванов. Сказка «Икё хёр» (Две дочери); Юрий Семенгер. Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть); Петёр Хусанкай. Сказка «Сарак» (Репа).	Аудировать . Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Обсуждать прочитанное. Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка). Выразительно читать . Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев сказки, оценивать их поступки, выражать собственное отношение.
3	О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.	6	Митта Васлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота); Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне	Аудировать . Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Обсуждать прочитанное.

			хывма ёлкёрейма» (Не успели переодеться); Георгий Орлов. Рассказ «Авӑн» (Сентябрь); Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнӑ йывӑҫ» (Любимое дерево); Александр Артемьев. Рассказ «Ҫурхи кун» (Осенний день); Раиса Сарпи. Стихотворение «Тӑван таврара» (В родном краю).	Подготовить собственное сообщение по теме. Читать выразительно. Учить наизусть. Сопоставлять. Выявлять общность. Читать. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Комментировать чтение.
4	Об активной жизненной позиции. Становление характера.	3	Герасим Харлампьев. Рассказ «Кӱлӗ хёрринче» (На берегу озера); Гаврил Луч. Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли); Мётри Кипек. Рассказ «Ҫурхи вӑрманта» (Весна в лесу).	Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Читать. Обсуждать прочитанное. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Комментировать чтение. Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме.
5	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.	4	Константин Иванов. «Сарӑ хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Петёр Хусанкай. «Сӑпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная); Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечӗ» (Материнское благословление); Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирён тӗнче» (Мама – наш мир).	Читать выразительно. Обсуждать прочитанное. Характеризовать героев произведения. Работать со словарем. Аудировать. Комментировать чтение. Подготовить собственное сообщение по теме. Учить наизусть. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Выявлять жанр произведения. Задавать вопросы по теме. Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения. Пересказывать.
6	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.	4	Александр Артемьев. Рассказ «Антун пӗви» (Пруд Антона); Геннадий Волков. Рассказ «Ҫил-тӑвӑл» (Буря); Юхма Мишши. Рассказ «Ылтӑн кёнеке» (Золотая книга); Василий Петров. Рассказ «Ӑс-тӑн пуянлӑхӗ» (Богатство ума).	Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Характеризовать героев произведения. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Комментировать чтение. Подготовить собственное сообщение по теме. Выявлять аллегория (иносказание) в рассказе. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Задавать вопросы по теме.
7	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	4	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); Алексей Воробьев. Стихотворение «Хам чӑваш	Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Комментировать чтение. Подготовить собственное сообщение по теме.

			пулнишён мухтанатӑп» (Горжусь, что я чуваш); Иван Андреев. Стихотворение в прозе. Тӑван чӑлхе – асаттесен пехилӗ (Родной язык – благословление предков); Любовь Мартьянова. Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском).	Учить наизусть. Работать со словарем. Аудировать. Сочинить собственное стихотворение по теме. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Выявлять изобразительно-выразительные средства. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Сочинить собственный рассказ по теме. Выявлять художественное своеобразие произведения.
8	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.	2	Георгий Орлов. Стихотворение «Ҫӗнтерӱҫӗ салтака» (Солдату-победителю); Юрий Семенгер. Стихотворение «Хӗрӗх пӗрремӗшсем» (Сорок первые).	Аудировать. Выразительно читать. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Обсуждать прочитанное. Выявлять изобразительно-выразительные средства. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Комментировать чтение. Выявлять особенности языка стихотворения. Подготовить вопросы и собственное стихотворение по теме.
9	ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	3	Из русской литературы: Константин Ушинский. Сказка «Кӗтме пӗл» (Умей ждать); Николай Сладков. Рассказы «Вӑрман ҫывӑрат» (Лес спит); «Ахрӑм» (Эхо). Из татарской литературы: Муса Джалиль «Урасӑр» (Без ног), перевод Митты Васyleя.	Сопоставлять персонажей одного произведения, эпизоды, сравнивать произведения, посвященные одной теме. Сотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека Читать выразительно фрагменты произведений литературы народов России. Формулировать вопросы по тексту произведения.
10	Проверочная работа	1	Итоговая контрольная работа	Аудировать. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть. Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту. Определять тему произведения. Написать рассказ по данной теме.
11	Резерв	1	Повторение пройденного материала	
	ИТОГО	34		

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 кл.

ВСОГО: 34 ЧАСА

№ п/п	Темы	Часы
1	Халӑх юмахӑсем (Народные сказки). Техника безопасности на уроке	1
2	Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных	1
3	Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки)	1
4	Константин Иванов. Сказка «Икӑ хӑр» (Две дочери)	1
5	Юрий Семенгер. Сказка «Вилӑме улталани» (Обмануть смерть)	1
6	Петӑр Хусанкай. Сказка «Ҫарӑк» (Репа)	1
7	Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «Кӑрхи илем» (Осенняя красота)	1
8	Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкӑреймен» (Не успели переодеться)	1
9	Георгий Орлов. Рассказ «Авӑн» (Сентябрь). Техника безопасности на уроке	1
10	Хветӑр Уяр. Рассказ «Юратнӑ йывӑҫ» (Любимое дерево)	1
11	Александр Артемьев. Рассказ «Ҫурхи кун» (Осенний день)	1
12	Раиса Сарпи. Стихотворение «Тӑван таврара» (В родном краю)	1
13	Герасим Харлампьев. Рассказ «Кӑлӑ хӑрринче» (На берегу озера)	1
14	Гаврил Луч. Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли)	1
15	Мӑтри Кипек. Рассказ «Ҫурхи вӑрманта» (Весна в лесу).	1
16	Константин Иванов. «Сарӑ хӑр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»;	1
17	Петӑр Хусанкай. «Сӑпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная). Техника безопасности на уроке	1
18	Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечӑ» (Материнское благословление)	1
19	Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирӑн тӑнче» (Мама – наш мир).	1
20	Александр Артемьев. Рассказ «Антун пӑви» (Пруд Антона)	1
21	Геннадий Волков. Рассказ «Ҫил-тӑвӑл» (Буря)	1
22	Юхма Мишши. Рассказ «Ылтӑн кӑнеке» (Золотая книга)	1
23	Василий Петров. Рассказ «Ӑс-тӑн пуянлӑхӑ» (Богатство ума)	1
24	Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	1
25	Алексей Воробьев. Стихотворение «Хам чӑваш пулнишӑн мухтанатӑп» (Горжусь, что я чуваш)	1
26	Иван Андреев. Стихотворение в прозе. Тӑван чӑлхе – асаттесен пехилӑ (Родной язык – благословление предков)	1
27	Любовь Мартынова. Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском). Техника безопасности на уроке	1
28	Георгий Орлов. Стихотворение «Ҫӑнтерӑҫӑ салтака» (Солдату-победителю)	1
29	Юрий Семенгер. Стихотворение «Хӑрӑх пӑрремӑшсем» (Сорок первые)	1
30	Константин Ушинский. Сказка «Кӑтме пӑл» (Умей ждать)	1
31	Николай Сладков. Рассказы «Вӑрман ҫывӑратӑ» (Лес спит); «Ахрӑм» (Эхо)	1
32	Муса Джалиль «Урасӑр» (Без ног), перевод Митты Васьяля	1
33	Итоговая контрольная работа	1
34	Повторение пройденного материала	1
ИТОГО: 34 ч.		

на чтение, изучение и обсуждение — 15 ч; на развитие речи — 1 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

№ п/п	Тематический блок/раздел	Часы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Фольклор (устное народное творчество).	1	Халӑх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёс-вёс, куккук» (Лети-лети, кукушка).	Аудировать. Выявлять художественные детали, ритмико-художественное своеобразие чувашской песни. Читать народные песни, учить наизусть. Воспринимать неразрывность слова и мелодии, песенное звучание. Уметь обосновать, что рифма и ритм - это основа песни. Понимать и оценивать мысли, заложенные в текстах песен. Уметь различать виды жанров народной словесности.
2	Литературные (авторские) песни.	1	Фёдор Павлов. «Вёлле хурчӑ» (Пчёлка) в его обработке. Илья Тукташ «Хӗл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.	Выявлять художественные детали, ритмико-художественное своеобразие чувашской песни. Читать народные песни, учить наизусть. Воспринимать неразрывность слова и мелодии, песенное звучание. Уметь обосновать, что рифма и ритм - это основа песни. Понимать и оценивать мысли, заложенные в текстах песен. Уметь различать виды жанров народной словесности
3	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.	1	Иван Яковлев. «Ҫемӗре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся).	Аудировать. Обсуждать прочитанное. Выражать собственное мнение. Характеризовать героев произведения. Выявлять жанровое и художественное своеобразие произведения. Выражать собственное отношение к герою рассказа, его поступкам. Работать со словарем. Подготовить сообщение по теме.
4	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.	2	Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).	Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение. Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения. Характеризовать автора и лирического героя. Составлять простой план художественного произведения (или фрагмента). Подготовить собственное сообщение по теме. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Указать прототип.
5	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.	3	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из	Читать и анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме. Выразительно читать.

			<p>автобиографического очерка «Хам синчен» (О себе); Михаил Фёдоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арсури» (Леший); Иван Яковлев. «Вёренсе сүтӓлма телей тупнӓ чӓвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӓваш халӓхне панӓ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сӓтел хушшинче» (За столом); Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чӓваш характерӓ» (Чувашский характер), «Чӓваш хӓрарӓмӓ. (Чувашская женщина); Алексей Талвир. Рассказ «Вьртмара» (В ночном).</p>	<p>Обсуждать прочитанное. Характеризовать героев произведения. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Комментировать чтение. Подготовить собственное сообщение по теме. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Задавать вопросы по теме. Отвечать устно и письменно на вопросы и задания. Сопоставлять отрывок поэмы-легенды со стихотворением А.С. Пушкина «Бесы». Работать со словарем. Выявлять жанровое своеобразие произведения. Написать мини-эссе (или сочинение) на данную тему. Выявлять художественное своеобразие произведения. Определять тематическую направленность. Отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения. Использовать объяснения из учебников, словарей, энциклопедий, интернета.</p>
6	<p>О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки</p>	2	<p>Александр Кӓлкан. Басня «Наян Кампур» (Лодырь Кампур); Александр Галкин. Басня «Сӓӓпӓ» (Мусор); Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӓх хакне ёслекен пӓлет» (Цену богатства знает трудящийся); Алексей Воробьев. Стихотворение «Сӓкӓр» (Хлеб); Мария Ухсай. Сказка «Ирхи сывлӓм» (Утренняя роса).</p>	<p>Выразительно читать вслух целые произведения и фрагменты текста. Соблюдать правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом. Раскрывать смысл названия произведения. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение. Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения. Аудировать. Отвечать на вопросы. Выявлять жанровое своеобразие, изобразительно-выразительные средства. Подготовить сообщение и сочинить собственный рассказ по теме.</p>
7	<p>О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.</p>	2	<p>Сӓспӓл Мишши. Стихотворение «Чӓваш чӓлхи» (Чувашский язык); Митта Васлейӓ. Стихотворение «Тӓван чӓлхем! Таса хӓлхем...» (Родной язык!); Юхма Мишши. Стихотворение «Хаклӓ сӓрӓм-шывӓм (Милая родина); Геннадий Волков. Рассказ «Ылтӓн сӓр» (Золотая земля).</p>	<p>Читать выразительно и цитировать текст. Обсуждать прочитанное. Учить наизусть. Работать со словарем. Выражать собственное мнение. Аудировать, отвечать на вопросы. Выявлять изобразительно-выразительные средства стихотворения. Характеризовать героев произведения. Подготовить собственное сообщение по теме.</p>

8	О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.	1	Александр Кайкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).	<p>Читать и анализировать. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять тему и идею произведения. Выполнять индивидуальные задания. Сопоставлять образы персонажей. Формировать собственное отношение к героям и их поступкам.</p>
9	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.	1	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)	<p>С пониманием читать художественный текст, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Раскрывать смысл названия произведения. Составлять простой план. Задавать вопросы по содержанию и проблематике произведений.</p>
10	О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.	1	Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана).	<p>Читать и анализировать. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять тему и идею произведения. Выполнять индивидуальные задания. Сопоставлять образы персонажей. Формировать собственное отношение к героям и их поступкам. Характеризовать героя произведения.</p>
11	ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	1	Из татарской литературы: Габдула Тукай. Отрывок из поэма «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсая. Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).	<p>Знакомиться с известными писателями родственных народов. Перечислить имена авторов, переведивших произведения писателей родственных народов. Воспринимать текст литературных произведений родственный народов. Характеризовать героя тюркской литературы.</p>
12	Проверочные работы	1	Итоговая контрольная работа	<p>Аудировать. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть. Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту. Указать тему и идею произведения. Находить изобразительно-выразительные средства произведения. Написать мини-эссе (или сочинение) на данную тему.</p>
13	Резерв	1	Повторение пройденного	
	ИТОГО	18		

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8 КЛ.

ВСЕГО: 18 ЧАСОВ

№ п/п	Темы	Часы
1	Халӑх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...). Техника безопасности на уроке.	1
2	Фёдор Павлов. «Вёлле хурчӑ» (Пчёлка) в его обработке	1
3	Иван Яковлев. «Семйӑре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...).	1
4	Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка	1
5	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).	1
6	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе)	1
7	Михаил Фёдоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арҫури» (Леший)	1
8	Иван Яковлев. «Вӑренсе ҫутӑлма телей тупнӑ чӑвашене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...)	1
9	Александр Кӑлкан. Басня «Наян Кампур» (Лодырь Кампур)	1
10	Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӑх хакне ӗслекен пӑлет» (Цену богатства знает трудящийся)	1
11	Ҫеҫпӗл Мишши. Стихотворение «Чӑваш чӗлхи» (Чувашский язык). Техника безопасности на уроке	1
12	Митта Ваҫлейӗ. Стихотворение «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...»	1
13	Александр Кӑлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко)	1
14	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)	1
15	Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тӑрри» (Узор сурбана).	1
16	Габдула Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале)	1
17	Итоговая контрольная работа	1
18	Повторение пройденного материала.	1
ИТОГО: 18 ч.		

9

КЛАСС

ВСЕГО: 17 часов

на чтение, изучение и обсуждение — 14 ч; на развитие речи — 1 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 1 ч.

№ п/п	Тематический блок/раздел	Часы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Фольклор (устное народное творчество).	1	Халӑсем (легенды, мифы). Улӑп халӑсем (Легенды об Улыпах).	Слушать и читать легенды. Пересказывать близко к сюжету. Сопоставлять с преданиями и мифами других народов. Сочинять легенду. Обсуждать содержание легенды, мифа, предания. Выявлять художественное своеобразие.
2	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.	1	Тихӑн Петӑрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» (К свету!); Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».	Читать по ролям. Анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме. Характеризовать автора и лирического героя. Указать прототип. Отвечать на вопросы.

				<p>Определять тематическую направленность. Написать мини-эссе (или сочинение) на данную тему. Декламировать перед слушателями. Выявлять авторскую позицию. Участвовать в обсуждениях по данной теме.</p>
3	О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.	1	<p>Иван Яковлев. «Килёше ёсленё ёҗ пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы).</p>	<p>Читать выразительно. Комментировать чтение. Выявлять жанровое и художественное своеобразие произведения и авторскую позицию. Учитывать жизненную основу завещания. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Аудировать, отвечать на вопросы. Подготовить собственное сообщение по теме.</p>
4	О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.	2	<p>Митта Ваҗлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат); Юхма Мишши. Басня «Ҫёр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и Лебеда).</p>	<p>С пониманием и выразительно читать художественный текст, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении. Учитывать жизненную основу и художественную условность в произведении. Выявлять авторскую позицию. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Отвечать на вопросы. Выявлять жанр произведения. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Характеризовать героев произведения, оценивать их поступки. Выражать собственное отношение.</p>
5	О межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.	1	<p>Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшё» (Бабушка Юры).</p>	<p>Читать с пониманием. Комментировать чтение. Выявлять авторскую позицию. Учитывать жизненную основу рассказа. Участвовать в обсуждениях по данной теме.</p>
6	Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.	2	<p>Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка); Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёҗкён Ваҗса» (Хвастун Василий); Геннадий Айхи. Стихотворение «Ҫын тата сцена» (Артист и сцена); Валентина Элпи. Рассказ «Илемлехе курма пўрнё ача» (Рождённый видеть красоту).</p>	<p>С пониманием читать этнографическую статью, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Задавать вопросы по содержанию и проблематике произведений. Выразительно читать вслух целые произведения и фрагменты текста, соблюдать правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом. Раскрывать смысл названия произведения. Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение. Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения.</p>

7	О профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.	1	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи).	Аудировать. Выразительно читать. Отвечать на вопросы. Обсуждать прочитанное. Выявлять жанровое и художественное своеобразие произведения и авторскую позицию. Характеризовать героев произведения. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Комментировать чтение. Учитывать жизненную основу тематики стихотворения. Участвовать в обсуждениях по данной теме.
8	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	2	Ухсай Яккэвё. Стихотворение «Чэваш чёлхи» (Чувашский язык); Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Санарлэ чёлхемёр – таван чёлхе» (Родной язык – образный язык); Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне çёрё» (Земля предков).	Аудировать. Отвечать на вопросы. Выявлять изобразительно-выразительные средства стихотворения. Подготовить собственное сообщение по теме. Читать выразительно, заучивать наизусть 3 куплета. Обсуждать прочитанное. Работать со словарем. Выражать собственное мнение. Подготовить сообщение по теме. Написать мини-эссе (или сочинение) на данную тему.
9	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.	2	Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттёр» (Сарри батыр); Константин Иванов. «Симёк каşё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чэвашем?» (Кто такие чуваша?); Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыварманё» (Водяная мельница).	Читать и анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме. Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Характеризовать героев произведения. Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы. Комментировать чтение. Подготовить собственное сообщение по теме. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Задавать вопросы по теме. Отвечать устно и письменно на вопросы и задания. Выявлять жанровое своеобразие произведения. Определять тематическую направленность. Отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения. Использовать объяснения из учебников, словарей, энциклопедий, интернета.
10	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.	1	Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).	Читать с пониманием. Комментировать чтение. Выявлять авторскую позицию. Учитывать жизненную основу рассказа. Участвовать в обсуждениях по данной теме.
1	ЛИТЕРАТУРА	2	Из русской литературы: Иван	Выразительно читать фрагменты произведений писателей народов

1	НАРОДОВ РОССИИ		<p>Бунин. Рассказ «Ўапат» (лапти), перевод Эрины Юмарт.</p> <p>Из татарской литературы: Габдула Тукай. Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.</p> <p>Из узбекской литературы: Мухаммад Салих. Стихотворения „Енчен те йываъ та поэт пулса таъсан...“ (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.</p>	<p>России.</p> <p>Перечислить имена авторов, переведивших произведения писателей народов России.</p> <p>Воспринимать текст литературных произведений народов России.</p>
12	Проверочные работы	1	Итоговая контрольная работа	<p>Аудировать.</p> <p>Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть.</p> <p>Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту.</p> <p>Указать тему и идею произведения.</p> <p>Находить изобразительно-выразительные средства произведения.</p> <p>Написать мини-эссе (или сочинение) на данную тему.</p>
13	Резерв	1	Повторение пройденного	
	ИТОГО	17		

ПОЧАСОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9 кл.

ВСЕГО:17 ЧАСОВ

№ п/п	Темы	Часы
1	Халапсем (легенды, мифы). Улап халапёсем (Легенды об Улыпах). Техника безопасности на уроке	1
2	Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов»	1
3	Иван Яковлев. «Килёшсе ёсленё ёъ пысаъ усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халахне панъ халал»	1
4	Митта Васлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат)	1
5	Юхма Мишши. Басня «Ўёр улми аврипе Маян» (Картофельная ботва и Лебеда)	1
6	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» (Бабушка Юры)	1
7	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чаваш музыки» (Чувашская музыка)	1
8	Валентина Элпи. Рассказ «Илемлёхе курма пёрнё ача» (Рождённый видеть красоту)	1
9	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда).	1
10	Ухсай Яккавё. Стихотворение «Чаваш чёлхи» (Чувашский язык)	1
11	Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Санарла чёлхемёр – таван чёлхе» (Родной язык – образный язык). Техника безопасности на уроке	1

12	Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри патӑр» (Сарри батыр)	1
13	Константин Иванов. «Симӑк каӑӑ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1
14	Мархва Грубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство)	1
15	Иван Бунин. Рассказ «Сӑпата» (лапти).	1
16	Габдула Тукай. Стихотворение „Кама ӗненмелле?“ (Кому верить?)	1
17	Итоговая контрольная работа	1
18	Повторение пройденного материала.	1
ИТОГО: 18 ч.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ядринцева А.А. Чӑваш литератури: вӑрентӑпе вулав кӑнеки. 5 - мӑш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2021. – 127 с.;
2. Ядринцева А.А. Чӑваш литератури: вӑрентӑпе вулав кӑнеки. 6 - мӑш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2021. – 144с.
3. Ядринцева А.А. Чӑваш литератури: вӑрентӑпе вулав кӑнеки. 7 - мӑш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2021. – 127 с.
- 4.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ядринцева А.А. Чӑваш литератури: вӑрентӑпе вулав кӑнеки. 5 - мӑш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2021. – 127 с.;
2. Ядринцева А.А. Чӑваш литератури: вӑрентӑпе вулав кӑнеки. 6 - мӑш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2021. – 144с.
3. Ядринцева А.А. Чӑваш литератури: вӑрентӑпе вулав кӑнеки. 7 - мӑш класс валли / А.А. Ядринцева, И.В. Ядранская, М.Г. Михуткина, Р.А. Мазикова,- упашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2021. – 127 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе:

1. Константин Иванов. Телепоэма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.
2. Пётр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.
3. «Вечность (Ӗмӑрлӑх)»/Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. «Звящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
6. «Чебоксары - чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.

7. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
8. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М.Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
9. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Примерный перечень аудиоматериалов по чувашской литературе:

1. Федор Павлов. «Ялта» драма. / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 69.09 мин.
2. Васyleй Игнатъев. Инсценировка «Танец маленьких лебедей». Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 29.06 мин.
3. Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба». / Читает народная артистка России Нина Яковлева. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 30.26 мин.
4. Александр Калган. Пьеса «Алим» на чувашском языке. Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 56.19 мин.
5. Рассказы Асан Усыпа. / Читает Иван Ксенофонтов. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 18.36 мин.
6. Николай Терентьев. Трагикомедия «Пожарная лошадь». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 78.11 мин.
7. Иван Яковлев. «Духовное завещание чувашскому народу» на чувашском языке. / Читает Абель Харитонов - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 9.23 мин.
8. Михаил Сеспель. Стихи. / Читает народный артист России и Чувашии Виктор Родионов. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 13.51 мин.
9. Яков Ухсай. Отрывок из поэмы «Разговор с белой березой». / Читает народный поэт Чувашии Яков Ухсай.- Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 12.27 мин.
10. Михаил Федоров. «Поэма-баллада «Леший». / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 10.44 мин.
11. Петр Эйзин. Цикл «Песни любимой». / Читает народная артистка Чувашии и заслуженная артистка России Валентина Трифонова и заслуженный артист Чувашской Республики Андриан Павлов. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.48 мин.
12. Александр Калган. Басни. / Читает народный артист Чувашии и заслуженный артист России Ефим Никитин. - Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 11.27 мин.
13. Петр Осипов. Драма «Айдар». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.52 мин.
14. Мигулай Ильбек. Роман «Черный хлеб». / Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. – Чебоксары: фонд Чувашрадио, 2005. – 79.29 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандюк, Т. Агиносова, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. - Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

4. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Мой голос – звенящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Васyleя Митты / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан.– Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
8. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).
9. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. «Нарспи» - жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
13. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
14. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
15. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
16. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсяя: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
17. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
18. Певец родного края = Тăван ен юрăси: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)

3.2. Научно-методическая литература

1. Артемьев Ю.М. Образная система поэмы К.В. Иванова «Нарспи» / (Текст) Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары, 1987. – С. 69-83.
2. Ашмарин Н.И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984.
3. Васильев А.В. И.Яковлев и его литературная деятельность (Текст) А.В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары, 1978. – (ЧНИИ ЯЛИЭ).
4. Владимиров Е.В. С.А. Есенин и П.П. Хузангай (Текст) / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары, 1982. – С. 226-238.
5. Власенко А.Н. Яков Ухсай (Текст) / А.Н. Власенко. – Москва, 1976.

6. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие. Чебоксары, 1997.
7. Дедушкин Н. Народный поэт Чувашии Александр Алга. Чебоксары, 1973.
8. Иванов И.И. Яркий и самобытный талант (Текст): поэзия Ухсая / И.И. Иванов. – Чебоксары, 1979.
9. Иванова Н.Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики (текст) / Н.Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары, 2003. – С. 129-139.
10. Иванова Н.Г., Федорова С.В. Художественный мир Педера Хузангая. Чебоксары, 2007.
11. Канюков В.Я. От фольклора к письменности. Чебоксары, 1971.
12. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992.
13. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986.
14. Краснов Н.Г. Иван Яковлев и его потомки. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998.
15. Народность и художественность произведений Якова Ухсая (Текст). – Чебоксары, 1984.
16. Наш Сеспель (Текст): стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей / составление, подготовка текста, комментарий В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999.
17. Никольский Н.В. О пословицах чувашского народа // Ученые зап. ЧНИИ, вып. 18. Чебоксары, 1958.
18. Поэтика Сеспеля (Текст): сб. статей: материалы региональной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения поэта. Чебоксары, 1991.
19. Салмин А.К. Религиозно-обрядовая система чувашей. Чебоксары, 1993.
20. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор. Чебоксары, 1965.
21. Станьял (Никитин) В.П. Литературные уроки Сеспеля (Текст) / В.П. Станьял // Народная школа. – 2000. - № 1. – С. 8-13.
22. Ухсай Е.Я. Яков Гаврилович Ухсай в воспоминаниях современников (Текст) / Е.Я. Ухсай. – Чебоксары, 2005.
23. Хлебников Г.Я. Современная чувашская литература (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1971.
24. Хлебников Г.Я. Чувашский роман (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1966.
25. Хлебников Г.Я. Чувашская литературная классика и ее наследники (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 2001.
26. Художественное мастерство чувашских писателей (Текст). – Чебоксары, 1986.
27. Хузангай А. П. Поиск слова. Чебоксары, 1987.
28. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия. Чебоксары, 2003.
29. Хузангай Педер (Текст): сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1988.
30. Чекушкин В.П. Говорят Тилли, Тилли (Текст) / В.П. Чекушкин // Родная Волга. – 1987.
31. Чувашский язык, литература и фольклор (Текст): вып. 4. Чебоксары, 1974.

3.3. Справочники и энциклопедия

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003.
2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М., 2001.
4. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с., ил.
5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1: А- Д. - 592 с., ил.
6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2: Ж- Л. - 494 с., ил.
7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3: М- Се. - 686 с., ил.
8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4: Се- Я - 798 с., ил.
9. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
10. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

- мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);
- мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);
- сканер;
- принтер лазерный;
- копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- диапроектор;
- графопроектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
- видеоплейер, DVD-плейер (видеомагнитофон);
- телевизор (диагональ не менее 72 см);
- аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ:

- учебники и учебные пособия;
- контрольно-измерительные материалы;
- изображения государственной символики Чувашской Республики, Российской Федерации;
- карта Чувашской Республики;
- настенные таблицы, иллюстрации;
- электронные обучающие программы;
- электронные мультимедийные презентации;
- электронные словари;
- справочные издания;
- учебные двуязычные словари;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения;
- фотопортреты известных людей;
- комплект тематических лексических таблиц;
- комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- примерную рабочую программу основного общего образования по родному (чувашскому) языку;
- программно-нормативные документы;
- методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования.
языка;

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

<http://www.chuvash.org> - Чувашский народный сайт

<http://www.lib.cap.ru> - Национальная библиотека Чувашской Республики <http://vcheboksari.ru> - Государственная символика

<http://www.hotelcom.ru> - Достопримечательности Чувашской Республики

<http://www.opera-ballet.culture21.ru> - Театр оперы и балета

<http://yumah.ru> - Чувашское народное творчество

<http://www.enc.cap.ru> - Чувашская энциклопедия. Интернет версия

<http://cv.wikipedia.org> - Чувашский раздел Википедии

<http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> - Уроки

<http://www.chuv06.narod.ru> - Первый сайт для учителей чувашского языка

<http://www.shkul.su/> Интернет журнал «Шкулта» (В школе)

Чувашское народное творчество и литература

<http://vulacy.blogspot.com> - Читай на чувашском

<http://yumah.ru> - Чувашские песни, сказки, легенды

<http://www.Chuvash.ru> - Виртуальная антология чувашского рассказа

<http://www.cap.ru/static/songs> - Чувашские народные песни

<http://music.chuvash.org> - Чувашские песни MP3

<http://chuvlit.narod.ru/> – Чувашская литература

<http://samahsar.chuvash.org/> – Электронные словари

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Чувашско-русские словари